

## D'Angelis in pole position. Per la poltrona di Incalza alla regia delle Infrastrutture

ROMA E' lui, Erasmo D'Angelis, 60 anni, già sottosegretario al ministero delle Infrastrutture con il governo Letta, il candidato di Renzi a prendere il posto di Ercole Incalza in cabina di regia sulle grandi opere. Non solo. Nello schema messo a punto del premier, D'Angelis dovrebbero guidare una sorta di super dipartimento in cui dovrebbero confluire le unità di missione sulla scuola e quella sul dissesto idrogeologico, strutture coordinate da Palazzo Chigi prima che Delrio finisse nel palazzone di via XX Settembre. L'obiettivo è accentrare in un solo ufficio le operazioni più strategiche e delicate, razionalizzare le scarse risorse e rafforzare i controlli. Cambiando, è evidente, in maniera radicale rispetto al passato. Anche perchè Palazzo Chigi, nonostante le rassicurazioni, continuerà ad avere un ruolo chiave nel rilancio delle infrastrutture - dalla manutenzione del territorio agli appalti - considerate, sono parole di Renzi, il volano per far ripartire la crescita.

D'Angelis, al momento in pole position, potrebbe sciogliere la riserva nelle prossime ore, ma non è escluso che accanto a lui arrivi anche Filippo Bonaccorsi, coordinatore della struttura sull'edilizia scolastica e fedelissimo del presidente del Consiglio. All'esame di Delrio, oltre alla costruzione della squadra, c'è poi il dossier caldo sulle opere incompiute. L'idea è quella di varare in fretta il decreto che, fissando criteri per la selezione e risorse, impedisca una fortissima accelerata. Dei 700 cantieri in sospenso, solo 50-60 opere, tra piccole e grandi, dovrebbero sopravvivere alla scrematura del neo ministro. Il tempo stringe visto che il cosiddetto «allegato infrastrutture» dovrà essere inserito nel Def, il documento di economia e finanza, entro martedì. Prioritario sarà comunque completare l'Expo, mettere ordine sul caso Mose e avviare quella manutenzione del territorio indispensabile per mettere in sicurezza ampie zone del Paese.

